



Dans le sillage des voyageurs

Les voiles gonflées par le vent, la dahabieh file au rythme du fleuve, entre felouques et sandals. Découverte de l'Égypte antique, paysages déserts, berges aux scènes bibliques, observation des oiseaux... font de l'aventure un grand moment de sérénité.

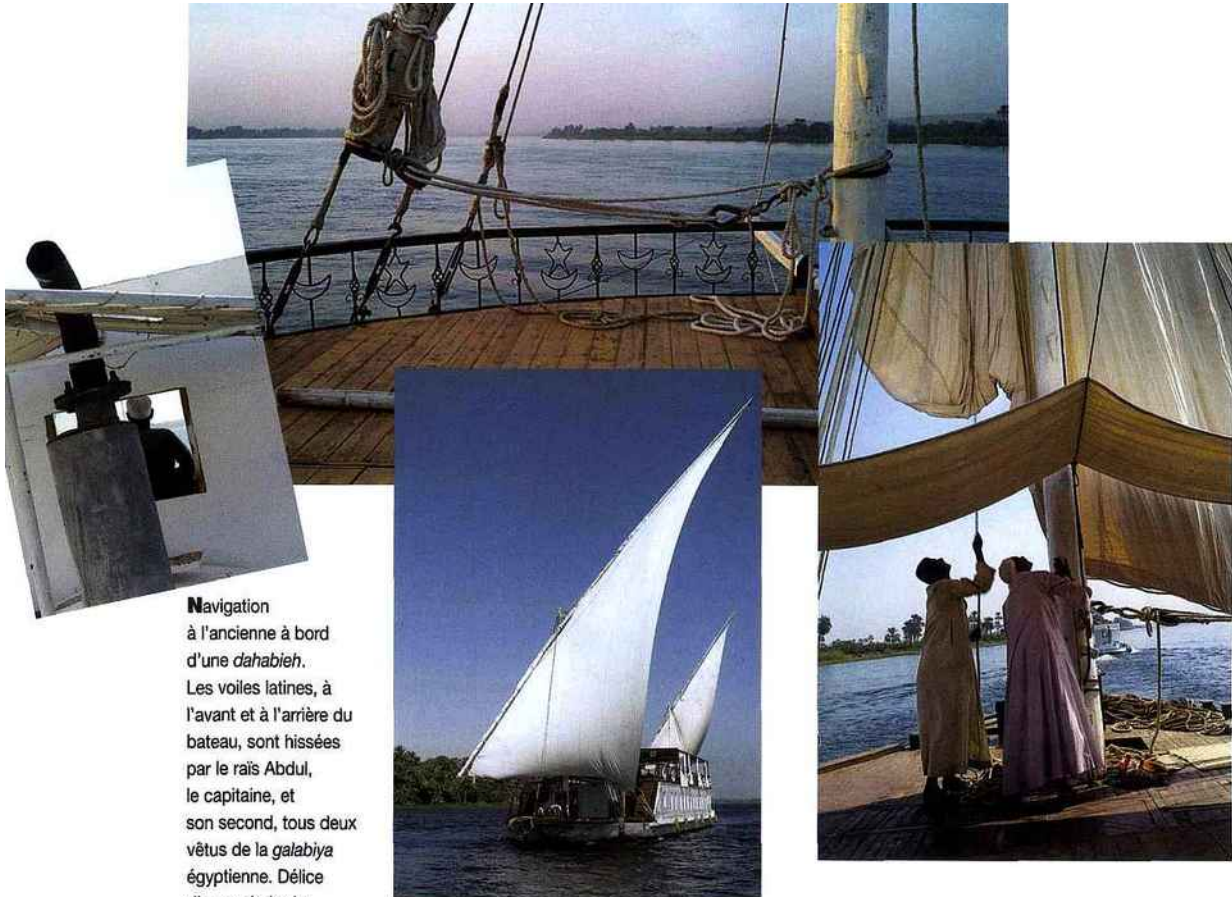
REPORTAGE ET TEXTE CATHERINE DE CHABANEIX. PHOTOS MARIE-PIERRE MOREL.

En flân

Sur le pont supérieur, de larges canapés à l'abri des vélums invitent à la contemplation. Les tissus à rayures



qui recouvrent les coussins ont été trouvés dans les souks du Caire. Cosmique, la rambarde en fer forgé réalisée d'après le détail d'un modèle traditionnel.



Navigation à l'ancienne à bord d'une *dahabieh*. Les voiles latines, à l'avant et à l'arrière du bateau, sont hissées par le rais Abdul, le capitaine, et son second, tous deux vêtus de la *galabiya* égyptienne. Délice d'une salade de concombre au yaourt, servie dans de la verrerie traditionnelle et accompagnée de pain plat acheté au marché. Sur le pont, un petit salon s'organise autour d'un lit indien et de meubles typiques.



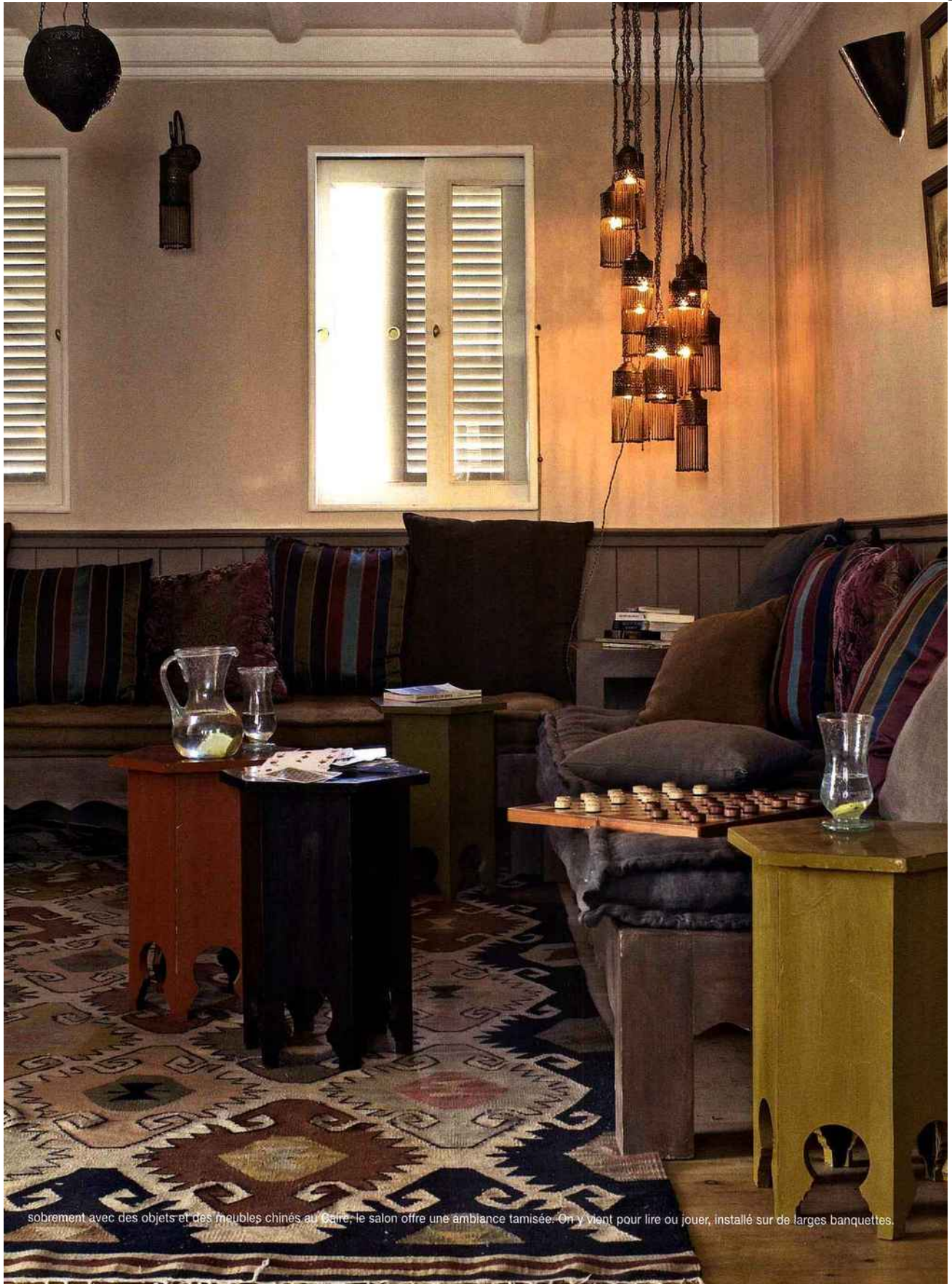
Embarquer sur *La Flâneuse du Nil*, c'est vivre une parenthèse exceptionnelle, entre Louxor et Assouan, sur les traces de célèbres voyageurs. Bonaparte, Champollion, Flaubert et Maxime Du Camp naviguèrent eux aussi sur le Nil en *dahabieh*. On raconte que ces bateaux à voiles latines et à fond plat, les tout premiers à naviguer sur le plus long fleuve du monde, seraient les héritiers de la barque solaire de Khéops. En 1869, Thomas Cook, l'inventeur du voyage organisé, les transforme en bateaux de croisière, véritables hôtels flottants accueillant de riches familles peu enclines à partager leur espace privé. Avec l'arrivée des bateaux à vapeur, les *dahabieh* disparaissent peu à peu. Spécialistes du voyage sur mesure, **Voyageurs** du Monde et Comptoirs d'Egypte ont choisi de reconstruire l'une d'entre elles, privilégiant une manière de voyager plus intime et un accès aux sites impraticables aux gros bateaux. C'est donc au Caire que *La Flâneuse du Nil*, inspirée d'un modèle traditionnel, voit le jour. Un voilier à deux mâts, doté d'un large pont, d'un salon, de six cabines, d'une suite, d'une cuisine et d'une chambre pour l'équipage. La forme initiale subit quelques améliorations. Pour jouir d'un pont supérieur plus vaste, les proportions du bateau sont légèrement augmentées. L'ouverture des fenêtres est agrandie, offrant de la luminosité aux cabines et le plaisir délicieux de profiter du paysage dans l'intimité de sa chambre. Tout est mis en œuvre pour assurer un maximum de confort. Chaque cabine est pourvue d'une salle de bains particulière avec douche. Les détails, eux aussi, sont pensés avec soin, comme dans une maison. Moustiquaires et claustras coulissants, interrupteurs en laiton, le choix est simple mais raffiné. Nathalie Belloir, de l'agence Voyageurs de Monde, et Christine Puech, styliste, peaufinent la décoration avec un maximum de choses réalisées sur place. Elles choisissent les teintes qui définissent la personnalité et l'ambiance de chaque espace, dans une gamme de peintures aux couleurs subtiles. Pour l'ameublement, elles font appel à un showroom du Caire. Le Loft, qui propose meubles anciens et contemporains,



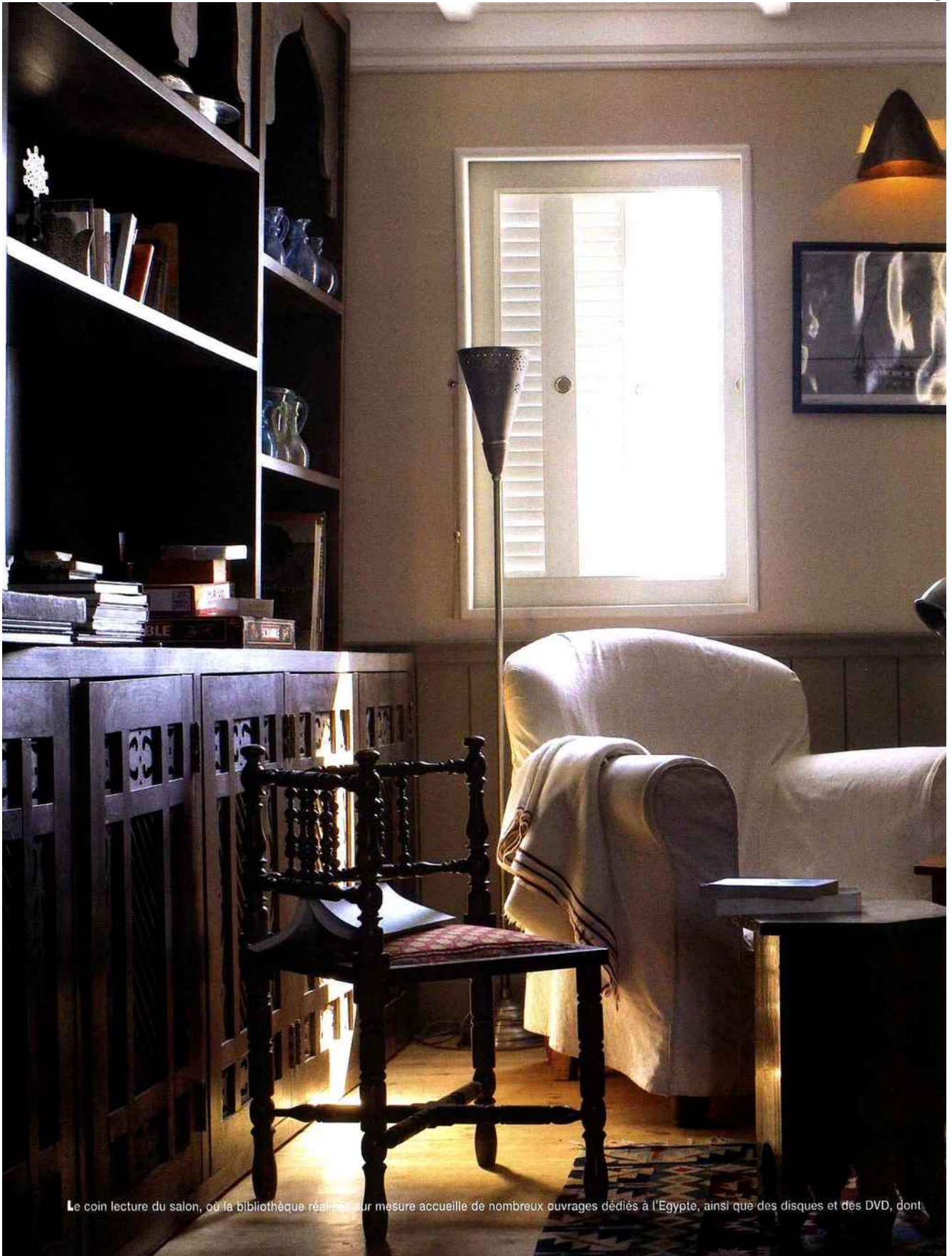




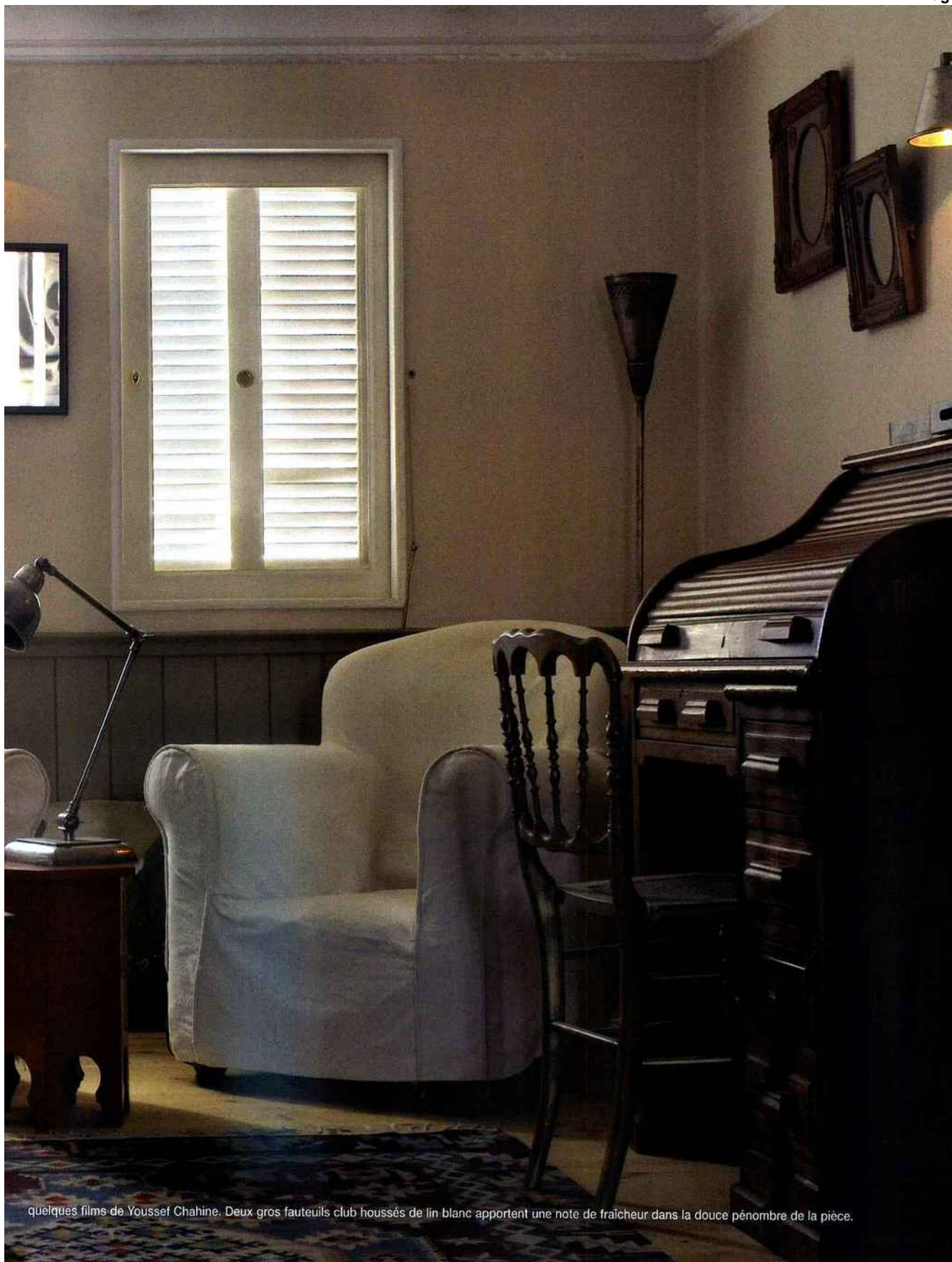
Des lits de camp sont disposés à l'arrière du bateau pour contempler les étoiles, découvrir le jour qui se lève sur le désert ou tout simplement faire la sieste. Décoré



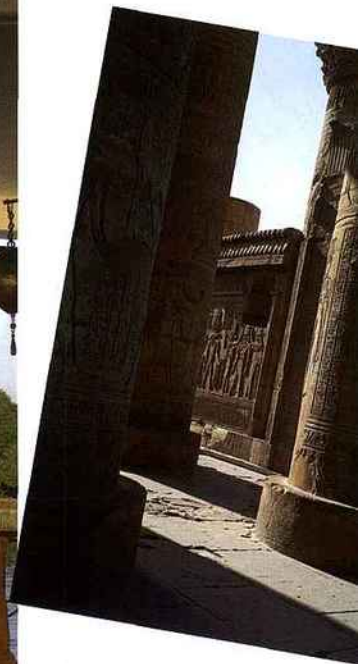
sobrement avec des objets et des meubles chinés au Caire, le salon offre une ambiance tamisée. On y vient pour lire ou jouer, installé sur de larges banquettes.



Le coin lecture du salon, où la bibliothèque réaline sur mesure accueille de nombreux ouvrages dédiés à l'Égypte, ainsi que des disques et des DVD, dont



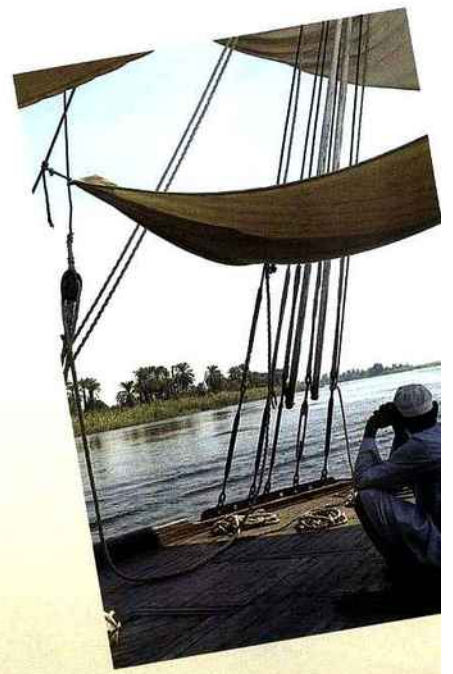
quelques films de Youssef Chahine. Deux gros fauteuils club housés de lin blanc apportent une note de fraîcheur dans la douce pénombre de la pièce.

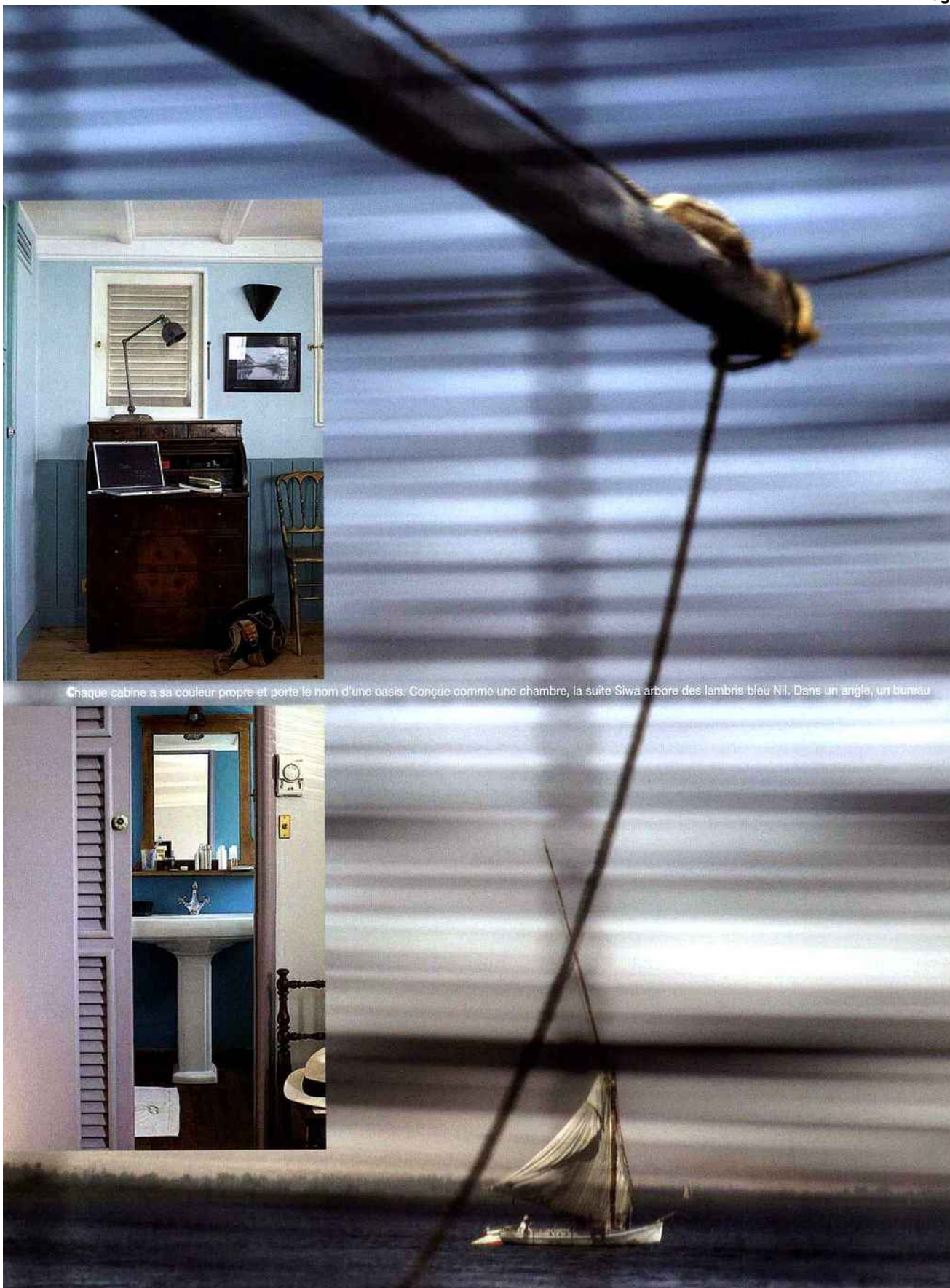


La suite Siwa, à l'arrière du bateau, s'ouvre sur une terrasse ombragée. Après la visite d'un site, sur des banquettes de coton rayé, Robert le Héros, un verre de *karkadé* à la main, on y peaufine sa culture antique. Sur le pont, le raïs veille à la bonne marche de la *dahabieh*. Heure magique du petit matin où la brume se dissipe sur le Nil, laissant apparaître quelques barques de pêcheurs.

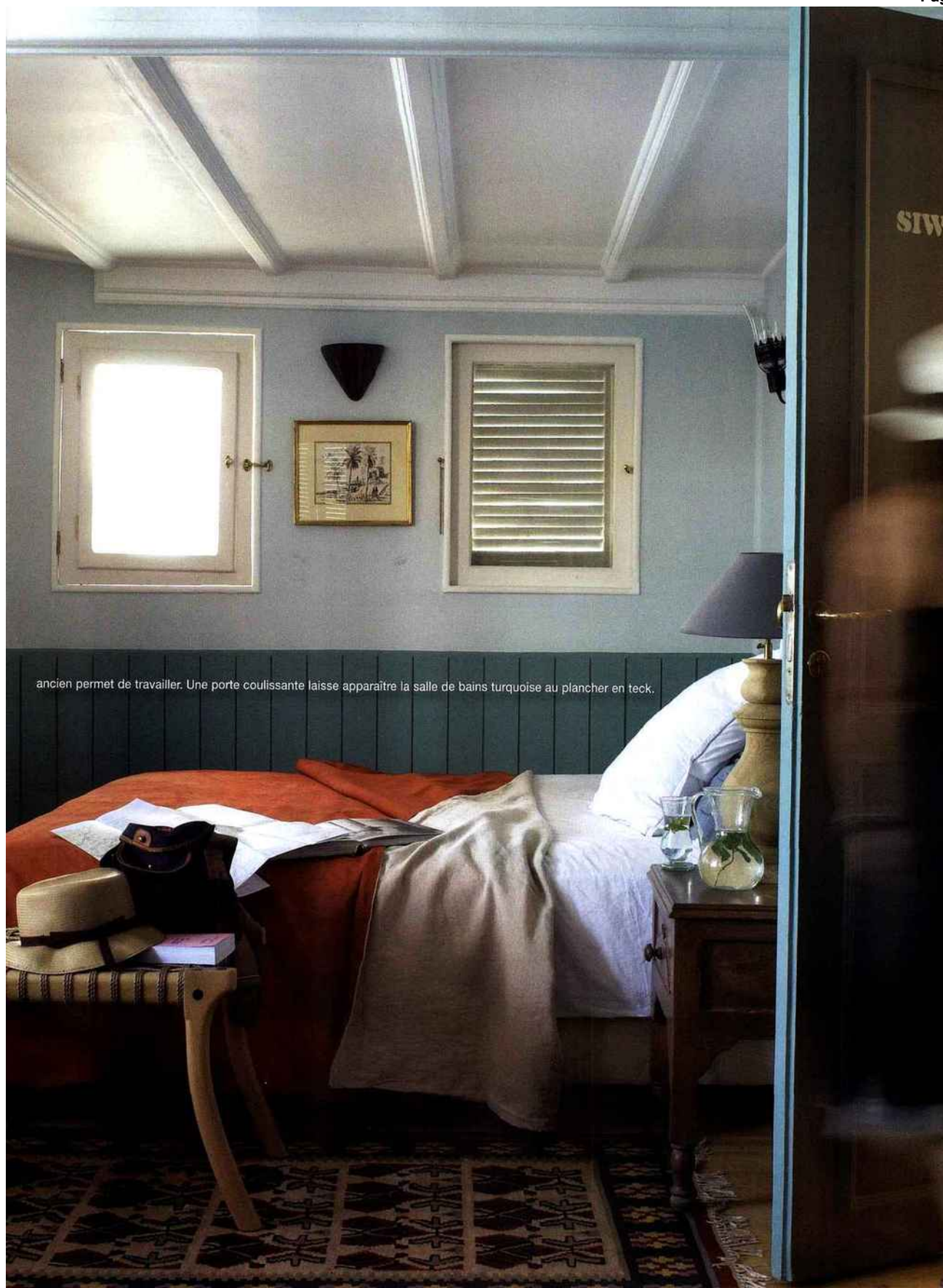
luminaires, tapis, objets, et utilise le savoir-faire des artisans égyptiens. C'est ainsi que le garde-corps qui court le long du pont supérieur a été fabriqué à partir du détail d'une grille de fenêtre en fer forgé photographiée au détour d'une rue. Bibliothèque, canapés surdimensionnés pour l'extérieur, banquettes, coussins recouverts de textiles traditionnels trouvés au Caire sont réalisés sur mesure pour le salon. Sur mesure aussi les couvre-lits en lin de La Maison Fassier, conçus à partir de linge ancien, tandis que, sur la terrasse de la suite, les banquettes s'habillent des jolies rayures de Robert le Héros. Chine aventureuse chez les antiquaires du Caire, exploration du dédale des souks, photos anciennes dénichées à Louxor... la quête de la touche finale est un passionnant jeu de piste! Des vélums tendus sur le pont supérieur, d'autres canapés, un lit indien, des tables... créent un univers intime où le voyageur pourra à tout moment s'isoler pour lire ou méditer devant la beauté du Nil et de ses rives. Le décor est en place, la croisière peut commencer! Un guide nous escorte jusqu'à l'embarcadere où s'amarré *La Flâneuse*, aussi émouvante qu'une gravure ancienne. Vêtu de la *galabija* traditionnelle, l'équipage nous accueille et nous fait pénétrer dans la pénombre du salon où nous attend un verre de *karkadé*, infusion de fleurs d'hibiscus. Guides, romans et films consacrés à l'Égypte, la bibliothèque est à la hauteur, parfait dosage de culture et de divertissement! De part et d'autre d'un corridor, nous découvrons nos cabines, si spacieuses que l'on parle plutôt de chambres. Chacune d'entre elles a sa couleur et porte le nom d'une oasis: Ferane, Faraffrah, Kharga et Baharieh, aux deux lits simples; Dakhela, Fayoum, aux lits doubles et Siwa, la suite avec terrasse et lit king size. Sur le pont supérieur, les tables sont dressées pour un déjeuner égyptien préparé par le chef, Taieb. Et tandis que le raïs hisse majestueusement les voiles, nous glissons déjà en silence vers l'aventure...







Chaque cabine a sa couleur propre et porte le nom d'une oasis. Conçue comme une chambre, la suite Siwa arbore des lambris bleu Nil. Dans un angle, un bureau



ancien permet de travailler. Une porte coulissante laisse apparaître la salle de bains turquoise au plancher en teck.



Carnet de voyages

Partir...

COMPTOIR D'EGYPTE, tél. : 0892 234 231, site : comtoir.fr
et **VOYAGEURS DU MONDE**, tél. : 0892 237 373, site : vdm.com proposent cette croisière de charme à bord de *La Flâneuse du Nil*. Indication de prix, 8 jours/7 nuits, de 1 660 € à 2 300 € selon la saison, vol, pension complète, visites et transferts compris.

La croisière

1^{er} JOUR Paris - Louxor. Avec escale au Caire. A Louxor, transfert à l'hôtel. Dîner libre.

2^e JOUR Louxor - Esna - El Hegz. Visite du temple de Karnak, puis départ pour Esna, port d'attache de la *dahabieh*. Installation à bord. Premiers moments de navigation. Arrivée en fin d'après midi à El Hegz.

3^e JOUR El Hegz - El Kaab - Edfou - El Ramady. Navigation vers El Kaab, visite des tombeaux rupestres, à flanc de montagne. Navigation parmi les pêcheurs,

sandals et felouques chargés de marchandises. Déjeuner à bord. Arrivée à Edfou, visite du temple consacré à Horus de Behedet. Navigation vers l'île de Ramady.

4^e JOUR El Ramady - Djebel Silsileh - Maniha. Visite de l'île et d'un de ses villages, navigation jusqu'à Djebel Silsileh. Visite du sanctuaire creusé dans le rocher et découverte de la carrière de grès ayant servi à la construction des temples. Navigation jusqu'à Maniha.

5^e JOUR Maniha - Kom Ombo - Daraw - Herdiab. Départ pour Kom Ombo et visite du temple dédié aux dieux Sobek, le crocodile, et Horus, le faucon. Déjeuner à bord puis départ vers Daraw et son marché aux animaux. Navigation et nuit à Herdiab.

6^e JOUR Herdiab - El Kobanai - Assouan. Départ pour le village nubien traditionnel de Kobanai. Déjeuner à bord. Navigation jusqu'à Assouan. Visite du temple de Philae dédié à Isis, épouse d'Osiris et mère d'Horus.

7^e JOUR Assouan - Le Caire. Petit déjeuner à bord et transfert à l'aéroport. Vol à destination du Caire. Nuit d'hôtel au Caire. Dîner libre.

8^e JOUR Le Caire - Paris.

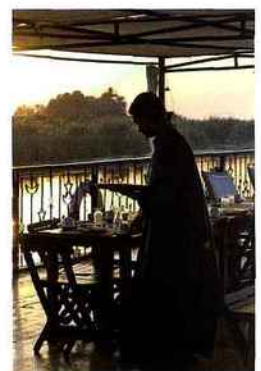
La Flâneuse côté déco

Quelques adresses pour suivre la déco de la *dahabieh* :

LE LOFT, 12, El Sayed El Bakri street, Zamalek, 11211 Le Caire, tél. : 2736 6931. Site : loftegypt.com

AL KHATOUN, luminaires et petites tables mauresques colorées, 3 Mohamed Abdhu, Le Caire, tél. 2514 7164.

LA MAISON FASSIER, création de sacs, plaids, coussins, rideaux, nappes sur mesure et à partir de textiles anciens, tél. : 06 07 34 36 72. Site : lamaisonfassier.com



coloré des couvre-lits, les draps de coton rebrodé, les jolies lampes de chevet, les gravures anciennes... tout a été choisi pour se sentir comme dans une chambre d'amis.



